|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  федеральное государственное АВТОНОМНОЕ образовательное учреждение высшего образования  «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» |
| **Озерский технологический институт –**  филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  **(ОТИ НИЯУ МИФИ)** |

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

по специальности

08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

2021

|  |  |
| --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  Руководитель колледжа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Р. Смирнова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | **ОДОБРЕНА**  цикловой комиссией общеобразовательных и общих гуманитарных дисциплин  Протокол № \_\_1\_ от \_31.08.2021  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Дениева |

**Разработчик**

Т.С. Сковородина, кандидат филологических наук, преподаватель ОТИ НИЯУ МИФИ (СПО), высшая квалификационная категория

**Рецензент**

М.А. Аверина, кандидат филологических наук, преподаватель МБОУ СОШ № 36, высшая квалификационная категория

© Озерский технологический институт – филиал НИЯУ МИФИ

# Содержание

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.

1.1. Область применения.

1.2 Требования к результатам обучения (знания, умения)

1.3. Общие компетенции

2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины

2.1 Формы промежуточной аттестации при освоении программы дисциплины

2.2 Формы и методы оценивания

2.3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

2.4. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины (для проведения текущей, промежуточной аттестации)

3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.

1. **Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств (КОС) учебной дисциплины**

**1.1 Область применения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, итоговой аттестации в форме зачета.

КОС разработаны на основании положений:

* рекомендаций по реализации образовательной программы среднего общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.
* программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» умениями, знаниями.

* 1. **Требования к результатам обучения**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен:

знать:

* различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учёт коммуникативного компонента);
* особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
* лексические и фразеологические единицы языка, лексические нормы;
* самостоятельные и служебные части речи, синтаксический строй предложения, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* правила правописания, понимать смыслоразличительную роль орфографии и знаков препинания;
* функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка;
* определение речевого этикета, его назначение; основные правила речевого этикета.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

* создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи;
* владеть понятием фонемы, пользоваться орфоэпическими словарями;
* владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
* употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями изучаемого текста; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
* пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;
* различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи; создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;
* использовать основные формулы речевого этикета в устной и письменной речи.

Содержательной основой занятий по данному курсу является обобщение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и разветвленной системой практической работы по применению лингвистических знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обогащению их речи изобразительно-выразительными средствами, к повышению их грамотности.

**1.3 Общие компетенции:**

В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Демонстрация интереса к будущей профессии, участие в олимпиадах, конкурсах, внеклассных мероприятиях по предмету. |
| 2 | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Использование полученных знаний при организации своей деятельности при анализе текста различных стилей и типов речи, написание рецензий, аннотаций, составление тезисов, конспектов. Расширение словарного запаса. |
| 3 | ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Приятие решений при собеседовании на практических занятиях, проверке выполнения практических заданий, тестировании, подготовке докладов. |
| 4 | ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Поиск нужной информации в литературе, информационно-технических средствах, выделение её и переработка под наиболее эффективное выполнение профессиональных задач. |
| 5 | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Применение навыков и умений использования ИКТ в работе над докладами, презентациями. |
| 6 | ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | Выполнение работы «в парах», «в команде», выбор наиболее эффективных путей решения проблемы. |
| 7 | ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | Организация работы команды, распределение обязанности в группе, осуществление контроля выполнения задания. |
| 8 | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Составление эффективного плана действий для выполнения задания, для самообразования и повышения квалификации |
| 9 | ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Адаптация к изменяющимся условиям при выполнении изученных алгоритмов действий. |

**2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего и промежуточного контроля с использованием различных форм и методов контроля.

**2.1 Формы промежуточной аттестации при освоении программы дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Семестр** | **Форма проведения экзамена/зачета**  **(организация контроля и оценивания)** |
| Дифференцированный зачет | III семестр | Итоговое тестирование |

**2.2 Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык и культура речи», направленные на формирование общих компетенций.

1. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
2. Текущий контроль в форме:

- устного ответа;

- тестирования;

- практической работы по ознакомлению и анализу языковых единиц;

- творческой работы по развитию речи.

1. Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета, в ходе которого выполняются контрольно-оценочные задания.

**2.3 Контроль и оценка освоения учебной дисциплины**

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание их шкал оценивания**

**Собеседование по практическим занятиям**

В ходе собеседования обучающемуся задается от 3 до 5 вопросов, при этом возможны дополнительные уточняющие вопросы. Шкала оценивания имеет вид (таблица 1)

Таблица 1

**Шкала и критерии оценивания собеседования по практическим занятиям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| **Отлично** | Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебной литературе и конспектам лекций, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно; четко и полно дает ответы на дополнительные уточняющие вопросы |
| **Хорошо** | Обучающийся дал полный правильный ответ на вопросы с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на дополнительные уточняющие вопросы |
| **Удовлетворительно** | Обучающийся показал неполные знания, допустил ошибки и неточности при ответе на вопросы, продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из вопросов ошибки не должны иметь принципиального характера |
| **Неудовлетворительно** | Обучающийся не дал ответа по вопросам; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется обучающемуся, отказавшемуся отвечать на вопросы семинара |

**Выполнение практических заданий**

Выполнение практических заданий осуществляется с целью проверки уровня знаний, умений, владений, понимания обучающимся основных методов и методик при выполнении конкретных практических заданий, умения применять на практике полученные знания. Шкала оценивания имеет вид (таблица 2)

Таблица 2

Шкала и критерии оценивания выполнения практических заданий

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| **Отлично** | Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, дает правильный алгоритм выполнения, определяет междисциплинарные связи по условию задания |
| **Хорошо** | Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при выполнении заданий, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма выполнения заданий |
| **Удовлетворительно** | Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения заданий возможен при наводящих вопросах преподавателя |
| **Неудовлетворительно** | Обучающийся дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не представил результаты выполнения заданий |

**Шкала и критерии оценивания тестирования**

Тестирование проводится с целью проверки уровня знаний, умений, владений, понимания обучающимся основных знаний, умений и навыков по дисциплине при прохождении теста.

Шкала оценивания имеет вид (таблица 3)

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| **Отлично** | 90 ÷ 100% |
| **Хорошо** | 70 ÷ 89% |
| **Удовлетворительно** | 51 ÷ 69% |
| **Неудовлетворительно** | менее 70% |

|  |
| --- |
| **Описание оценок** |
| **Отлично - «5» -** теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. |
| **Хорошо - «4»** - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. |
| **Удовлетворительно - «3»** - теоретическое содержание материала освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки. |
| **Неудовлетворительно - «2»** - теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности (правильных ответов**) | **Оценка уровня подготовки** | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 60 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 60 | 2 | неудовлетворительно |

**Подготовка докладов**

Выполнение самостоятельной работы осуществляется с целью систематизации, закрепления и расширения полученных теоретических знаний; формирования и развития навыков самостоятельного поиска, подбора, систематизации, анализа и обобщения литературного и справочного материала; приобретения опыта научно-исследовательской работы; развитие навыков и умений изложения своих мыслей, использования терминологии, аргументации своих выводов; формирования самостоятельности мышления.

Доклад – словесное или письменное сообщение на определенную тему. В докладе обучающийся раскрывает тему, приводит разные мнения, примеры и высказывает свою точку зрения. Рекомендуется подобрать литературу по данной теме, ознакомиться с ее содержанием, систематизировать, выделить необходимый материал, составить план доклада, подвести итоги, сделать выводы, подготовиться к дополнительным вопросам. Доклад пишется собственноручно в ученической тетради (поля с правой стороны шириной 20 мм) или печатается на компьютере (лист- формат А4, поля: верхнее-20мм, нижнее-20 мм, правое-15 мм, левое 30 мм). Листы должны быть пронумерованы, а также скреплены или подшиты. Объем работы 7-10 листов ученической тетради или не более 5 стандартных листов формата А4. Первый титульный лист должен быть оформлен соответственно университетскому стандарту. На второй странице (листе) должен быть изложен план работы с указанием страниц. На последней странице (листе) указывается список используемой литературы в алфавитном порядке.

Структура доклада:

1. Введение, в котором докладчик заинтересовывает слушателей.
2. Основная часть, где обучающийся рассказывает все части по содержанию
3. Заключение. Здесь докладчик подводит итоги и заканчивает выступление.

Необходимо помнить: доклад – текст для выступления. Поэтому при [написании доклада](https://nauchniestati.ru/blog/kak-napisat-doklad/) в первую очередь необходимо уделять внимание его информативности, лаконичности и доступности изложения для слушателя. При выступлении рекомендуется не читать с листа, а использовать текст доклада как опору. Речь должна быть правильной, четкой, внятной, должен использоваться литературный стиль.

Доклад выполняется обучающимися по одной из предложенных тем. Тема доклада студенту выдается индивидуально.

Шкала оценивания имеет вид (таблица 4)

Таблица 4

Шкала и критерии оценивания подготовки доклада

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии** |
| **Отлично** | Обучающийся ясно, грамотно, информативно, лаконично и доступно изложил материал. Содержание соответствует теме доклада; полно и глубоко раскрыты основные понятия. Обучающийся обобщил и сопоставил различные точки зрения по теме, обоснованно выбрал литературные источники с привлечением новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).. Соблюдены требования к оформлению; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| **Хорошо** | Обучающийся ясно, грамотно, информативно, лаконично и доступно изложил материал. Содержание соответствует теме доклада; полно и глубоко раскрыты основные понятия. Обучающийся обобщил и сопоставил различные точки зрения по теме, обоснованно выбрал литературные источники с привлечением новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Требования к оформлению соблюдены не в полной мере. |
| **Удовлетворительно** | Обучающийся информативно доступно изложил материал. Содержание соответствует теме доклада; не полно раскрыты основные понятия. Обучающийся обобщил и сопоставил различные точки зрения по теме, обоснованно выбрал литературные источники с привлечением новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. Требования к оформлению соблюдены не в полной мере. |
| **Неудовлетворительно** | Обучающийся неинформативно изложил материал. Содержание не соответствует теме доклада; не раскрыты основные понятия. Обучающийся не обобщил и не сопоставил различные точки зрения по теме, не выбрал литературные источники. Требования к оформлению не соблюдены. Обучающийся не подготовил доклад. |

**2.4. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины**

**Собеседование по практическим занятиям**

**Раздел 1. Язык и речь.**

1. Язык и речь.
2. Виды речевой деятельности.
3. Речевая ситуация и ее компоненты.
4. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
5. Классификация языковых норм.

**Раздел 2. Фонетика, орфоэпия**

1. Фонетические единицы.
2. Звук и фонема.
3. Соотношение буквы и звука.
4. Фонетическая фраза.
5. Роль ударения в стихотворной речи.
6. Интонационное богатство русской речи.
7. Фонетический разбор слова.

**Раздел 3. Графика, орфография**

1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
2. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
3. Использование орфоэпического словаря.
4. Благозвучие речи.
5. Звукопись как изобразительное средство.
6. Ассонанс, аллитерация.

**Раздел 4. Лексика и фразеология**

1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
2. Употребление буквы Ь.
3. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С –
4. Правописание И – Ы после приставок
5. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
6. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -.
7. Правописание сложных слов.
8. Общеупотребительная, активная и пассивная лексика.
9. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.
10. Использование изобразительно- выразительных средств языка.

**Раздел 5. Морфемика, словообразование**

1. Понятие морфемы как значимой части слова.
2. Многозначность морфем.
3. Морфемный разбор слова.
4. Способы словообразования
5. Словообразовательный анализ.
6. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

**Раздел 6. Морфология и орфография**

1. Грамматические признаки слова
2. Грамматическое значение слова
3. Грамматическая форма слова
4. Синтаксическая функция слова.
5. Основные выразительные средства морфологии.
6. Нормы употребления существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глагола, причастия, деепричастия.

**Раздел 7. Синтаксис и пунктуация**

1. Основные единицы синтаксиса.
2. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
3. Основные выразительные средства синтаксиса.
4. Нормы построения словосочетаний.
5. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.
6. Интонационное богатство русской речи
7. Прямой и обратный порядок слов.
8. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

**Раздел 8. Стилистика русского языка.**

1. Научный стиль речи.
2. Официально-деловой стиль.
3. Публицистический стиль речи.
4. Разговорный стиль речи.
5. Художественный стиль речи.

**Примерные темы докладов**

1. Речевой этикет (назначение, формулы речевого этикета).
2. Этикет и международные отношения.
3. Категория вежливости в языке.
4. Дискуссия. Диспут.
5. Спор: общая характеристика, логические уловки в споре.
6. Деловая беседа: цель и задачи, виды, структура.
7. Телефонный разговор. Телефонный этикет.
8. Язык рекламы.
9. Язык городских объявлений.
10. Личность оратора. Знания, навыки и умения оратора.
11. Невербальные средства общения (роль мимики и жестикуляции в общении).
12. Невербальные средства общения (роль жестов в общении; классификация жестов).
13. Интонация как отличительный признак устной речи.
14. Логичность речи (соблюдение законов логики, логические ошибки в речи).
15. Пушкин в истории русского литературного языка.
16. Словарь – источник знаний.
17. Молодежный жаргон.
18. Эпистолярное наследие как часть национальной культуры России.
19. Библейские крылатые выражения (примеры, происхождение, употребление в речи).
20. Крылатые выражения (примеры, происхождение, употребление в речи).
21. Праздник славянской письменности и культуры.

**Задания по теме**

**«Орфоэпические нормы литературного языка»**

**I вариант**

**№1. Перепишите, расставляя ударения в словах:**

Аргумент, аристократия, анатом, августовский, агентство, баловать, бескорыстный, баллотироваться, бомбардировать, валовой, введенный, верование, вероисповедание, выборы, выговоры, генезис, группировать, гербовый, грошовый, звонит, на зиму, год от году;

мастерски, металлургия, мизерный, мышление, намерение, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, осведомить, откупоривать, одновременно, партер, премировать, принудить, приобретение, псевдоним, памятуя, предвосхитить, прецедент.

**№2. Укажите, в каких словах на месте орфографического *ЧН* произносится *ШН*, а где – *ЧН*:**

булочная, Саввична, сердечный, порядочный, пустячный, троечник, копеечный, девичник, скворечник, собачник.

**№3. Распределите слова по двум группам: 1 – выделенная согласная читается мягко, 2 – твердо:**

ака**д**емия, **д**еканат, **д**етектив, ин**т**ервью, компью**т**ер, ме**н**еджер, ко**ф**е, но**в**елла, сви**т**ер, фа**н**ера.

**II вариант**

**№1. Перепишите, расставляя ударения в словах:**

Демократия, добыча, дремота, досуг, давнишний, заговор, заиндеветь, закупоривать, заржаветь, запломбированный, значимость, импорт, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, каталог, квартал, комбайнер, красивее, кухонный, на руки, по трое;

рассредоточение, ремень, сосредоточение, средство, средства, статус, таможня, тотчас, теплиться, убыстрить, уведомление, украинец, упомянуть, усугубить, феномен, формировать, ханжество, ходатайствовать, черпать, щавель, эскорт, под гору, год от году.

**№2. Распределите слова по двум группам: 1 – выделенная согласная читается мягко, 2 – твердо:**

**д**емагогия, **ж**юри, **р**егресс, ка**ф**е, кор**р**ектный, **р**ейтинг, **т**енденция, ло**т**ерея, **т**ерапевт, ши**н**ель.

**№3. Укажите, в каких словах на месте орфографического *ЧН* произносится *ШН*, а где – *ЧН*:**

лавочник, Кузьминична, сливочное, двоечник, коричневый, гречневый, прачечная, скучно, конечно, Никитична.

**Задания по теме**

**«Лексические нормы литературного языка»**

**I вариант**

**№1. Исправьте речевые ошибки во всех предложениях. В трёх предложениях укажите тип ошибки:**

1. Базаров – молодой человек с захудалым лицом. 2. Летом мы совершили небольшой круиз: сели на поезд и поехали в Сочи. 3. Задача, поставленная перед нами, достигнута. 4. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор. 5. В жаркий день приятно походить по теневым аллеям. 6. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом. 7. После рассказчик рассказал еще одну забавную историю. 8. Выступление было сумбурным, непродуманным, поэтому трудно было уловить его главную суть. 9. Обнаружено крупное хищение строительных материалов, в котором Иванов имеет главную роль. 10. Мы трудились в поте лиц, а, завершив работу, постепенно чувствовали облегчение. 11. Через приоткрытую настежь дверь я видел опечаленное лицо матери. 12. Перед соревнованиями каждой команде был выдан маршрут движения. 13. Дали ли лилии Лиде?

**№2. Составьте распространенные предложения с заимствованными словами:**

Бестселлер, нюанс, апелляция, рентабельный, толерантный.

**№3. Укажите значение фразеологизмов, составьте с каждым предложение:**

Пороха не выдумает, белая ворона, на широкую ногу.

**№4. Определите тип смысловых единиц:**

От забот голова идет кругом, новый клуб – клуб дыма, скрытый – скрытный, опыт – эксперимент, крепостной – крепостник, встал с левой ноги, бояре и дьяки, хорошо парить – парить в облаках, бедный – богатый, изучать – штудировать.

**№5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите смысловые единицы и определите их стилистическую функцию:**

Вдали показалась какая-то аллея. Что это за аллея полюбопытствовал Алексей Максимович у ямщика. Липовая-с откликнулся он. Я не сдержался и вновь спросил А больше у вас ничего липового нет? (*Г. Рыклин*)

**№ 6. Перепишите предложения. Вставьте пропущенные орфограммы. Определите, какой троп или фигура лежит в основе текста:**

1. Жара вставала стеной. Жара св..дила с ума…
2. Звонкая тишина царила в лесу.
3. Нас ож..дает счастливое будущее.
4. Лес точно терем ра..писной.
5. Вся аудитория вн..мательно слушала лектора.
6. До города было рукой подать.
7. Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину? (Гоголь)
8. Настанет день — печальный, г..ворят! —

Отцарствуют, отплачут, отг...рят. (Цветаева)

**Задания по теме**

**«Лексические нормы литературного языка»**

**II вариант**

**№1. Исправьте речевые ошибки во всех предложениях. В трёх предложениях укажите тип ошибки:**

1. Правда и только правда – таков имидж писателя-реалиста. 2. Свое следующее поприще, я думаю, он сделает в политике. 3. На демонстрации Иванов приобщается к революционерам. 4. Студенты пристально слушали рассказ преподавателя. 5. Давайте найдем в себе скрытные резервы и доберемся до вершины. 6. В конце книги был приведен список рекомендательной литературы. 7. Образы мужиков в «Записках охотника» изображены Тургеневым с большим расположением и симпатией. 8. Писатель показал, как боролась с врагами молодая, почти юная молодежь. 9. Рабочие занимались сизифовым делом, разгружая и перекладывая кирпичи вручную, снова нагружая и поднимая наверх, к лесам. 10. Рассказывая о своих успехах, он любил пускать туман в глаза. 11. Пётр пожелал юбиляру долгого творческого долголетия. 12.Улучшился уровень обслуживания пассажиров в нашем аэропорту. 13. А у окон они остановились?

**№2. Составьте распространенные предложения с заимствованными словами:**

Рейтинг, аббревиатура, деликатный, дилетант, ва-банк.

**№3. Укажите значение фразеологизмов, составьте с каждым предложение:**

Пускать пыль в глаза, одного поля ягоды, ахиллесова пята.

**№4. Определите тип смысловых единиц:**

Произошедшее не сходило с языков, купить очки – набирать очки, основать – обосновать, морочил голову, вид глагола – вид моря, сей – этот, пятьдесят империалов, ивовый прут – глубокий пруд, характерная черта – характерная девочка.

**№5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите смысловые единицы и определите их стилистическую функцию:**

И ненавидим мы и любим мы случайно

Ничем не жертвуя ни злобе ни любви

И царствует в душе какой-то холод тайный

Когда огонь кипит в крови. (*М. Лермонтов*)

**№ 6. Перепишите предложения. Вставьте пропущенные орфограммы. Определите, какой троп или фигура лежит в основе текста:**

1. И глухо, как от подачки,

Когда бросят ей камень в смех,

Пок..тились глаза собачьи

Золотыми звездами в снег. (С.Есенин)

1. Люблю тебя, Петра тв..ренье…
2. Осторожно ветер вышел из к..литки.
3. Не хочу быть ч..рной крестьянкой,

Хочу быть ст..лбовой дв..рянкой;

Не хочу быть ст..лбовой дв..рянкой,

А хочу быть вольною царицей;

Не хочу быть вольною царицей,

А хочу быть вл..дычиц..й морскою. (Пушкин)

**Задания по теме**

**«Морфологические и синтаксические нормы литературного языка»**

**I вариант**

**№ 1. Вставьте пропущенные буквы. Исправьте, где это необходимо, предложения. Числительные запишите словами. Объясните 5 исправлений.**

1) К завтраку бы.. подан.. кофе с молоком. 2) Крыша сарая была покрыта (толь). 3) Гигантск.. боа спал.., уютно свернувшись клубком. 4) На главн.. авеню – уютн.. кафе под названием «Розов.. фламинго». 5) Цветущ.. Борнео расположен.. в Индонезии. 6) Я люблю слушать симфонии (Вольфганг Амадей Моцарт). 7) В магазине мы купили килограмм (помидоры и баклажаны). 8) Комната низкая для такой мебели. 9) Жилец попросил дворника отнести вещи к себе. 10) От 15741 отнять 11078. 11) Более 2990 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия. 12) Четверым работницам присвоен очередной профессиональный разряд. 13) Благодаря нему мы выиграли конкурс. 14) Студенчество собиралось на концерт; они сами организовали праздник. 15) Первый спортсмен ловчее второго. 16) В нашем городе было построено много новых ясель. 17) Организация закупила несколько граблей. 18) В магазине мы купили лимонов, крупы, печенья и много свежих фруктов. 19) Он появился со своим новым секундантом. У него был прекрасный вид. 20) Наверху целый день движут мебель. 21) Мы долго наблюдали за ярким пламем костра. 22) Прибыл поезд с 862 участниками соревнований. 23) Добрыня сидит на своем коне, и грива его развевается по ветру: он готов к бою. 24) Гонимые облака ветром быстро неслись по небу.

**№2. Проведите корректировку текста.**

Обогнув остров, мы выплыли на середину реки. Измучавшись от жары, пришло решение искупаться. Вася, подняв тучу брызг, нырнул прямо с кормы. Я же решил подождать, когда лодка, причалив к берегу. Вдруг из воды выскочила рыба, блеснув плавником. Не теряя ни минуты, надо закидывать удочки. Насадив червяков, рыбалка началась.

**Задания по теме**

**«Морфологические и синтаксические нормы литературного языка»**

**II вариант**

**№ 1. Вставьте пропущенные буквы. Исправьте, где это необходимо, предложения. Числительные запишите словами. Объясните 5 исправлений.**

1) Покупатель попросил дать ему примерить прав.. туфл.. . 2) В (табель) отмечается выполненная работа. 3) В клетке сидел.. грустн.. какаду. 4) В уютн.. кафе, где висит изящн.. бра.., сидит юн.. леди, ожидая, когда принесут аппетитн.. салями и салат из свеж.. кольраби. 5) Полноводн.. Конго – гордость африканцев. 6) Мне нравятся песни (Булат Окуджава). 7) Отряды гусар.., драгун.. и улан.. храбро сражались под Бородино. 8) Этот человек невежественен. 9) Букет, выбранный в подарок, был более лучшим. 10) К 13727 прибавить 10053. 11) Газеты сообщали, что в Петербург прибыл поезд с 295 экскурсантами. 12) В холле гостиницы появились три незнакомых лица. 13) Впереди его ехал ямщик. 14) Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать. 15) Движение автобусов было остановлено благодаря сильным дождям. 16) На совещании присутствовали все директор.. фирм. 17) В магазине купили килограмм лучших яблок. 18) Опираюсь на свои восприятия романа Л.Н.Толстого. 19) Витя и Саша завели разговор, и он обещал ещё прийти. 20) За последний год спортсмены достигнули больших успехов. 21) До начала экзаменов осталось всего около полтора учебного месяца. 22) Самый наибольший вред наносит человеку курение. 23) Более 685 человек приняли участие в художественной выставке. 24) Едва колеблемые листья березы ветром чуть шелестят.

**№2. Проведите корректировку текста.**

Наскоро позавтракав, идем на рыбалку. Подходя к речке, нас встретила собака Шарик. Я погладил Шарика, виляя хвостом. Пес, радостно повизгивая, лизнул мне руку. Насадив червяков, забрасываем удочки. Наловив рыбы, у нас появилось желание сварить уху. Глядя, как над котелком поднимается пар, у нас поднимается настроение. Поев ухи, идем домой.

**Задания по теме**

**«Речевой этикет. Формулы речевого этикета»**

Задание 1*.* Вставьте слова (кроме слова *очень*), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов):

Этот человек Вас ... уважает.

Я Вам ... сочувствую.

Такие ошибки ... недопустимы.

Будьте ... внимательны при выполнении этого задания.

Напишите, какие вы делаете комплименты своим родным, подруге или другу, преподавателям, коллегам по работе, соседке.

Задание 2. Прочитайте рассказ ***А. Моисеева «Незнакомка»:***

«Я увидел ее в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала вдруг смолкла, словно посторонилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых пыльных люстрах засеребрились, засверкали и вдруг вспыхнули радостно и торжественно.

«Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел...» — пронеслось у меня в голове. Серые глаза, тонкие красивые руки - она напоминала незнакомку в картине Крамского.

У меня потемнело в глазах. Девушки, современные девушки! — почему вас упрекают в прозаичности? Ведь вы так красивы и загадочны... Что же изменилось, что? И мне вдруг захотелось бродить с ней по спящему изумрудному городу с разноцветными пятнами окон, собирая падающие звезды, говорить с ней... Как она улыбается? Наверно, у нее улыбка Джоконды… Я выучу для нее лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира…

Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Стало вдруг тихо-тихо и как-то хорошо. И вдруг она сказала негромко:

— Ну, чего вылупился?»

Проанализируйте фразу девушки:

* Как можно было бы выразить ее мысль по-другому? Предложите варианты.
* Как может отреагировать юноша на эту фразу? Что ему лучше сделать, сказать?
* Охарактеризуйте впечатление, созданное девушкой о себе.

Задание 3. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке. Напишите, как вы приветствуете и поздравляете своих родных, друзей, преподавателей, соседей, директора. Напишите, с каким приветствием и поздравлением обращаются к вам близкие, соученики, соседи, учителя, знакомые.

Задание 4. Сформулируйте понятие вежливости. Можно ли противопоставить вежливость грубости и хамству, использовать вежливость как средство борьбы с ними? Прочитайте рассказ ***С. Довлатова*** и сформулируйте свою точку зрения.

***Это непереводимое слово — «хамство»***

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках разъяснить им «своими словами» суть непереводимых русских понятий — «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он, в конце концов, справился, но вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы — это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются. Наглость — это способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство — это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее — форма поведения, нечто внешнее, не затрагивавшее основ, грубо можно даже в любви объясняться.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Помню, еду в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задевать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» А старик отвечает: «Боюсь, что ты со своей наглостью и туда раньше меня успеешь!» Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались. То есть имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость и нахальство, Вместе взятые, но при этом — умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву...».

**Контрольная работа**

**«Нормы современного русского литературного языка»**

**I вариант**

**№1. Перепишите, расставляя ударения в словах:**

Аристократия, баловать, бескорыстный, баллотироваться, верование, вероисповедание, звонишь, камбала, договоры, углубить, кинематография, грошовый, звонит, за руку, год от году.

**№ 2. Подберите к существительным прилагательные, причастия в форме единственного числа или глаголы в прошедшем времени в форме единственного числа:**

Какао, бордо, евро, Монако, ЮНЕСКО, ЮУПК, МИД, шоссе, фрау, колибри.

**№3.** **Перепишите, исправляя предложения:**

1. Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся. 2. Предварительный план играет большое значение при написании сочинения. 3. Создавая в 20-е годы, произведения были более талантливее, чем остальные. 4. Ученик, сославшись на недомогание, сказал, что я не готов к уроку. 5. Мама купила в магазине фрукты, яблоки, хлеб. 6. Граждане, не забывайте оплачивать за проезд. 7. Воспевающий А.А.Фет красоту природы был замечательным поэтом. 8. В магазине мы купили немного апельсинов и мандарин. 9. В зале повесили красивую тюль. 10. В Астрахань приплыл пароход с 567 (*записать словами*) пассажирами.

**№4. Проведите корректировку текста.**

Обогнув остров, мы выплыли на середину реки. Измучавшись от жары, пришло решение искупаться. Вася, подняв тучу брызг, нырнул прямо с кормы. Я же решил подождать, когда лодка, причалив к берегу. Вдруг из воды выскочила рыба, блеснув плавником. Не теряя ни минуты, надо закидывать удочки. Насадив червяков, рыбалка началась.

**№5. Перепишите, вставляя пропущенные орфограммы. Расставьте знаки препинания. Укажите изобразительно-выразительные средства.**

(Пол) день. Со..нце (ж, жж)ет (не) выносимо. На небе раск..ле(н, нн)ом и сверкающ..м так что см..треть больно (не/ни) облачка. Отблеск отвес(?)ных солнечных лучей на глинистой пашн.. (не) вольно заст..вляет щ..рит(?)ся и отв..рачиват(?)ся но всюду куда (н..) устр..мляют(?)ся утомле(н, нн)ые глаза стел..т(?)ся сыпуч..я раск..ле(н, нн)ая почва. Хотя пора теперь самая рабочая и весь народ от мала до велика в поле однако (ж) окрес..ность п..груже(н, нн)а в т..ж..лое молчание сколько (н..) пр..слуш..вайся живого звука почти (н..) услыш..шь. Слышно только как в бл..жайших межах лопают(?)ся назревшие струч(?)я и пострел..вают своими сухими как дробь зернами (по Д. Григоровичу).

**Контрольная работа**

**«Нормы современного русского литературного языка»**

**II вариант**

**№1. Перепишите, расставляя ударения в словах:**

Дремота, заиндеветь, закупоривать, заржаветь, избаловать, каталог, квартал, свекла, за руки, формировать, украинский, новорожденный, красивее, кухонный, по двое, начата.

**№ 2. Подберите к существительным прилагательные, причастия в форме единственного числа или глаголы в прошедшем времени в форме единственного числа:**

Капучино, шардоне, пенальти, Гаити, НАТО, МИФИ, ГДР, интервью, леди, шимпанзе.

**№3.** **Перепишите, исправляя предложения:**

1. Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка и желание победить. 2. Библиотека института ежемесячно пополняется (300-400 книг). 3. Это была самая красивейшая картина выставки. 4. Мальчик, воспитывающийся матерью, хорошо учился в школе. 5. Они жаждали и стремились к независимости. 6. Лежащая книга на столе сразу же привлекла мое внимание. 7. Отряд партизанов освободил деревню Огнёвку. 8. По дороге Владимир спросил у Павла, что какое дело у его отца в городе. 9. Поднявшись вверх по реке, их никто не остановил. 10. В тяжелом положении находились люди, потерявшие жилье и которые не получили компенсацию.

**№4. Проведите корректировку текста.**

Наскоро позавтракав, идем на рыбалку. Подходя к речке, нас встретила собака Шарик. Я погладил Шарика, виляя хвостом. Пес, радостно повизгивая, лизнул мне руку. Насадив червяков, забрасываем удочки. Наловив рыбы, у нас появилось желание сварить уху. Глядя, как над котелком поднимается пар, у нас поднимается настроение. Поев ухи, идем домой.

**№5. Перепишите, вставляя пропущенные орфограммы. Расставьте знаки препинания. Укажите изобразительно-выразительные средства.**

Г..рячий (юго) (зап..дный) ветер весь день и(с, сс)ушающе дувший на летнее пространство п..лей к вечеру з..метно утих кл..нившееся к закату солнце в по..дернутой реденькой дымке небо утрат..ло свою пылающ..ю прыть и (н..) п..кло как прежде. В куцей тени жиденького куста шиповн..ка на месте ржа(н,нн)ой и..топта(н,нн)ой скотом и человеческими ногами нивы стало пр..хладнее и в общем т..рпимо если (бы) (н..) дон..мавшая Агеева жажда. В который раз старший лейт..нант поднес к губам обшитую войлоком флягу встр..хнул единстве(н, нн)ая капля из нее упала на его (н..) бритый подбородок. (Н..) (во) (фляг..) и (н..) где (по) близости воды (н..) было (по В. Быкову).

**Контрольная работа**

**«Функциональные стили русского литературного языка»**

**Вариант 1**

***Задание № 1. Определите стилевую принадлежность каждого текста. Укажите по 2-3 приметы стиля с примерами:***

1. Боровое здорово покалечили за войну. Добрую половину изб сожгли. Скотины почти никакой не осталось. Сады повырубали. А какие сады были! Шестая часть колхозников в селе оставалась, а может, и меньше. Кто сам ушел - на восток подался, кто - в партизаны, а кого фрицы в Германию угнали. Ой худо было! Правда, в Боровом немец еще не так лютовал, как в соседних селах, а все-таки... Да что и говорить - разорил село. А теперь не узнать Борового...

2. Эталоном того, что испытывали села данной области в период Великой Отечественной войны, является село Боровое. Мы берем данные по селу как типические, средние, поскольку последствия войны в разных населенных пунктах области сказывались неодинаково. Село подвергалось частичному разрушению. Около половины домов и большинство колхозных построек было сожжено или приведено в непригодность. Пострадали фруктовые сады, являвшиеся одной из рентабельнейших статей дохода в Боровом. В период военных действий число жителей резко сократилось: к моменту вступления наших воинских частей в село жителей в нем оказалось всего лишь 64 из 370, числившихся в Боровом до войны. Часть населения самоэвакуировалась, часть ушла в партизаны, а часть, преимущественно подростки, была угнана фашистами в Германию.

По изгнании немецко-фашистских захватчиков из района село сразу же приступило к восстановлению колхозного и личного хозяйства, ущерб которому исчисляется, по данным областной комиссии, в 230 700 рублей.

3. Село Боровое - село, каких много, и война покалечила его, как и большинство сел этой области. Около половины изб было сожжено или разрушено, сады порублены, скота почти не осталось. За время войны село обезлюдело. Достаточно сказать, что после освобождения района от фашистских захватчиков жителей в Боровом оказалось всего лишь 64 из 370. Некоторые ушли в партизаны, многие просто двинулись от войны на восток, а часть угнали в рабство к фашистам. Немцы наведывались в Боровое чуть ли не каждую неделю, отбирали у жителей телят, свиней, кур, муку... А два раза оккупанты уводили с собой 15- и 16-летних подростков - батрачить в Германию.

Не успели прогнать захватчиков, как в село стали возвращаться жители. Поахали, погрустили, глядя на варварские разрушения в родном селе, - да и за работу.

4. За время войны в с.Боровом уцелело 45 домов из 77. В наличии у колхозников оставались 4 коровы, 13 овец, 3 поросенка. Большинство садов на приусадебных участках, а равно и фруктовый сад общей площадью в 2,7 га, принадлежащий колхозу "Красная заря", оказались вырубленными. Ущерб, причиненный немецко-фашистскими захватчиками собственности колхоза и колхозников, исчисляется приблизительно в 230 700 рублей. Жителей в селе к приходу наших войск числилось 64 из 370. Имели место случаи насильственного увоза жителей на работы для оккупантов... В настоящее время полностью восстановлено в с.Боровом хозяйство колхоза «Красная заря»...

5. Война изуродовала Боровое. Вперемежку с уцелевшими избами стояли, как памятники народного горя, обуглившиеся печи. Торчали столбы от ворот. Сарай зиял огромной дырой. Были сады, а теперь пни - как гнилые зубы. Лишь кое-где приютились по две-три яблоньки-подростка. Село обезлюдело.

Когда однорукий Федор вернулся домой, мать была в живых. Состарилась, отощала, седины прибавилось. Усадила за стол, а угощать-то и нечем. Было у Федора свое, солдатское. За столом мать рассказала: всех пообирали, шкуродеры окаянные! Прятали мы свиночек да курочек, кто куда горазд. Да разве убережешь? Вот и у меня ничего не осталось, Ой худо было! Разорил село фашист проклятый! Сам видишь, что осталось... больше половины домов спалил. Народ кто куда разбежался: кто в тыл, кто в партизаны. Девчонок сколько поугоняли!

6. Модели СХ-10 и СХ-13 посредством специального гидравлического приспособления позволяют расширить возможности нагревателя, уменьшая гидравлическое давление функционирования и позволяя добиться маленьких потоков воды с увеличениями температуры, пропорциональными вышеназванным потокам. Все это осуществляется автоматически.

С помощью селектора температуры можно легко градуировать температуру воды. Модели низкого давления, СМ-5ВР, СМ-1 ОВР не включают этих функций.

Правильное функционирование нагревателя зависит, в большей степени, от его правильной установки. Прежде всего, устанавливать нагреватель следует в соответствии с официальными нормами. Для установки моделей СХ-10 и СХ-13 должны учитываться и требования Электротехнического Регламента Низкого Давления.

***Задание № 2. Определить, к какому стилю относится текст. Найти в тексте основные и языковые особенности данного стиля.***

Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на ее краю висели большие, черные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и на левом горизонте. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Явственно и не глухо проворчал гром. (...)

Вдруг рванул ветер и со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травою такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал будто грязнее, звезды еще больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (...)

Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнем; тотчас же опять загремел гром. (...)

Дождь почему-то долго не начинался... Было страшно темно. А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно. (...)

Вдруг над самой головой его со страшным, оглушительным треском разломалось небо; он нагнулся и притаил дыхание, ожидая, когда на его затылок и спину посыпятся обломки... Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие, похожие на треск сухого дерева звуки.

**Контрольная работа**

**«Функциональные стили русского литературного языка»**

**Вариант 2**

***Задание № 1. Определите стилевую принадлежность каждого текста. Укажите по 2-3 приметы стиля с примерами:***

1. Предметом научного языкознания является человеческий язык в его истории. Язык каждого народа, каждой общественной группы, каждого индивидуума не остается в течение времени неизменным, а подвергается постоянным, хотя и постепенным видоизменениям; каждый язык в известный период своего существования представляет собою результат тех изменений, которые были пережиты им в предшествующий период. Это постоянное видоизменение языка заключается в том, что он переживает изменения и в области звуков, и в формах слов и предложений, и в реальных, и в формальных значениях он утрачивает некоторые из этих фактов и приобретает новые, неизвестные ему раньше.

2. Согласно статье 10 инструкции «О порядке регистрации актов гражданского состояния» имя ребенка записывается по желанию родителей, а при отсутствии родителей — по желанию лиц, на попечении которых находится ребенок.

Если родители у ребенка имеются, но они по какой-либо уважительной причине не могут сами свиться в ЗАГС для регистрации рождения, то и в этих случаях выбор имени лицами, обратившимися в ЗАГС с заявлением о регистрации рождения ребенка, должен быть согласован с родителями. Если такого согласования не было или если имя было присвоено вопреки воле родителей, то родители сразу же вправе обратиться в ЗАГС с просьбой об исправлении записи о рождении.

3. Туча, на которую мы указывали месяцы, разразилась! Восстание зажглось, горит и распространяется в Польше. Что сделают петербургские пожарные команды?. . Зальют его кровью — или нет?. . Да и тушит ли кровь?

Неужели этому царствованию, которое так легко могло быть кратким, человечественным, суждено заступить глубже и глубже в кровь? Кровью не везде можно перейти вброд; а плохие пловцы в Зимнем дворце.

Восстание это все предвидели, оно не могло не быть при безобразном полицейском наборе; о нем предупреждали и мы и десять других журналов; были даже люди, которые предупреждали великого князя и государя, — они не хотели отстранить восстания, они избрали кровь!

4. - Все... время... мело. Там... с Северного Кавказа... пыль. Киев заносило. А там на 10 сантиметров снесло.

- Да, в газетах ведь писали. Прямо кошмар там был. А у нас все озимые померзли. Ты же ехал — видел. Нет озимых. А ведь я вот осенью ездила в Москву, ведь сплошь был изумрудный ковер. А сейчас ведь нет. Сеют снова яровые. А яровые очень к засухе устойчивы. А засуха будет наверняка.

- Неустойчивы.

- Куда, неустойчивы. Вот слушай, Коля, ты спрашивал, как лучше назвать. Конечно, в целях рекламы лучше назвать коктейль.

- Ну хорошо. Какой же он кислородный? Вот кислородная пена, не кислороду же пениться. Это мыльная пена. М-м?

- Это неважно.

- Так, конечно, проще сказать. Но по сути же — это неправильно. Допускаются такие вещи?

- Допускаются. Вполне допускаются, это ерунда.

5. Отца моего я не помню. Он умер, когда мне было два года. Мать моя вышла замуж в другой раз. Эго второе замужество принесло ей много горя, хотя и было сделано по любви. Мой отчим был музыкант Судьба его очень замечательна: это был самый странный, самый чудесный человек из всех, которых я знала. Он слишком сильно отразился в первых впечатлениях моего детства, так сильно, что эти впечатления имели влияние на всю мою жизнь. Прежде всего, чтоб был понятен рассказ мой, я приведу здесь его биографию. Все, что я теперь буду рассказывать, узнала я потом от знаменитого скрипача Б., который был товарищем и коротким приятелем моего отчима в своей молодости.

6. МЫ, НАРОДЫ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ, ПРЕИСПОЛНЕННЫЕ РЕШИМОСТИ

избавить грядущие поколения от бедствий войны, дважды в нашей жизни принесшей человечеству невыразимое горе, и вновь утвердить веру в основные права человека, в достоинство и ценность человеческой личности, в равноправие мужчин и женщин и в равенство прав больших и малых наций, и создать условия, при которых могут соблюдаться справедливость и уважение к обязательствам, вытекающим из договоров и других источников международного права, и содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большей свободе.

***Задание № 2. Определить, к какому стилю относится текст. Найти в тексте основные и языковые особенности данного стиля.***

Восьмого мая тысяча девятьсот сорок пятого года. Гитлеровская Германия поставлена на колени. Война окончена. Победа!

Что может быть сильнее, проще и человечнее этих слов!

Шли к этому дню долгой дорогой. Дорогой борьбы, крови и побед. И вот он, вот этот день: Берлин в дымке. Машины проходят под воздвигнутой нашими бойцами аркой победы. Над ней гордо развеваются три флага и надпись: «Красной Армии - слава!»

Вот наконец Калсхорст. Калсхорст - это берлинский пригород - сегодня на наших глазах вошел в историю. Здесь могила гитлеровской Германии, здесь конец войны. Все здесь принадлежит истории.

В зал входят главы и члены советской, американской, английской и французской делегаций. Историческое заседание начинается. Оно очень недолго продолжалось, немного людей присутствуют в зале, немного слов произносится, но за ними долгие годы войны. В зал входят немецкие генералы. Впереди - генерал-фельдмаршал Кейтель.

На его лице багровые пятна, глаза слезятся, Он садится за стол и подписывает акт о капитуляции. Кейтель подписывает все экземпляры акта. Это длится несколько минут. Все молчат, только трещат киноаппараты. Сейчас в этом зале гитлеровцев поставили на колени. Это победитель диктует свою волю побежденному. Это человечество разоружает зверя.

Победа! Сегодня человечество может свободно вздохнуть. Сегодня пушки не стреляют.

**Контрольная работа**

**«Функциональные стили русского литературного языка»**

**Вариант 3**

***Задание № 1. Определите стилевую принадлежность каждого текста. Укажите по 2-3 приметы стиля с примерами:***

1. Рост дуба продолжается очень долго, лет до 150-200 и больше. Дуб развивает очень мощную крону. Летний дуб - порода довольно теплолюбивая. Дуб растет в довольно разнообразных почвенных условиях. Дуб обладает большой теплопроизводительной (полезной) способностью.

2. На краю дороги стоял дуб... Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно видно, суками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюже несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами.

3. Акционирование - передача мастерской в собственность коллектива. Реакция? Никакой! Мастерская и так, по сути, была в собственности работников, интересы коллектива никак не поколебались. По существу, это социализм в другой редакции. Появилась возможность вообще не работать - закрыть мастерскую, отдав часть ее или всю в аренду торговле или иному виду бизнеса, где большой и быстрый оборот, и обеспечить дополнительно пять - семь человек не проблема. Возможно банкротство, если услуги вдруг перестанут пользоваться спросом, что маловероятно, скорее всего - из-за нерадивости. В любом случае это банкротство не результат конкурентной борьбы - просто в условиях дефицита идет спад производства. Третий вариант. Приватизация в одни руки. Основной вопрос - какие? В теневые структуры или одному из работников? Но у кого есть деньги, чтобы выкупить часть собственности у остальных? Это огромный социальный и политический вопрос, и законодательно его непросто решить, но, допустим, он как-то решился.

4. Большой зал. В углу огромный глобус. На стенах карты материков, схемы. На них красными линиями вычерчены будущие витки полета космического корабля. Горят голубые экраны электронных приборов. По ним непрерывно бегут белые линии. У телеэкранов, радиоприемников склонились в деловом напряжении операторы.

5. Сообщаем Вам, что заявка Вашего предприятия на участие в весенней экспозиции нашего Выставочного Центра рассмотрена отборочным советом и принята к исполнению. Для подготовки выставочной экспозиции Вам необходимо командировать в ВЦ «Экспо-Бизнес» не позднее 10.03.98 сроком на 3 дня ответственного исполнителя по вопросам участия в выставке Вашего предприятия.

6. - Все же охота доучиться?

- Охота. Хирургом буду.

- Сколько ишо?

- Восемь, потому что в медицинском - шесть, а не пять, как в остальных.

- Ноги вытянешь, пока дойдешь до хирурга-то. Откуда она, мать, денег-то возьмет?

- На стипендию. Учатся же ребята...

- Что, они много шибко получают, что ли?

- Кто? Хирурги?

- Но.

- Наоборот, им мало платят. Меньше всех. Сейчас прибавили, правда, но все равно...

- Дак на кой же шут тогда жилы из себя тянуть столько лет? Иди на шофера выучить да работай. Они вон по сколь зашибают! Да еще приворовывают: где лесишко кому подкинут, где сена привезет колхозного... Сбили вас с толку этим ученьем... Жили раньше без всякого ученья - ничего, бог миловал: без хлебушка не сидели.

- У вас только одно на уме: раньше!

- А чем плохо на телеге? А если поехал, так знаю: худо-бедно - доеду. А ты навернешься с этого своего ироплана - костей не соберут.

***Задание № 2. Определить, к какому стилю относится текст. Найти в тексте основные и языковые особенности данного стиля.***

...Вот хотя бы история с герпетологами... Предупреждаю заранее: помощь им уже оказана, никаких мер принимать не нужно. Рассказываю в назидание, может быть, по аналогии кому-нибудь выйдет облегчение.

Итак, кто такие герпетологи? Очень популярные люди. Крупнейшие газеты писали о них вот такими заголовками: «Капля яда», «В сто раз дороже золота». Не собираюсь упрекать коллег, но з ото же самое время герпетологи писали жалобы во все инстанции под общим заголовком «Обратите на нас внимание, помогите нам».

Первую в стране лабораторию по промышленному производству змеиных ядов создали при зоокомбинате - предприятии, которое до того занималось только ловлей и продажей экзотических животных, всяких там снежных барсов и козерогов. Поскольку организация как-никак имеет дело с торговлей, по профсоюзному ведомству ее зачислили за кооперативами, а так как в новой лаборатории добывали яд — вещество, как известно, небезвредное, то по льготам, охраняющим их труд. герпетологов приравняли к работникам... химчистки.

Конечно, смешно. Но смотря для кого. Заведующий лабораторией Юрий Сударев не смеялся. Это именно о нем писали: «На сантиметр от смерти». Механизацию при извлечении яда не применишь. Сударева несколько раз кусали змеи, и не какие-нибудь провинциальные гадюки, а настоящие «королевские» кобры. Я однажды привез к Судареву знакомого летчика-испытателя. Этот мужественный человек, о смелости и выносливости которого можно слагать песни, через десять минут взмолился: «Ни за какие деньги не согласился бы здесь работать». А кому-то показалось, что сдельщина на добыче яда государству не выгодна. Герпетологов посадили на оклады. О выгодности и невыгодности сдельщины бухгалтерия судила на глазок, применительно к существовавшим ранее заработкам. Ведь никаких критериев коэффициента полезности новой отрасли в системе зоокомбината не существовало, бухгалтеры оказались загипнотизированными цифрами в платежных ведомостях.

Как говорится, слава богу, что все это позади. Материальная заинтересованность обеспечена. Но это не все. Помимо зарплаты, нужно позаботиться о состоянии здоровья герпетологов. Работники лаборатории должны находиться под медицинским наблюдением: постоянно и неуклонно. (Г. Комраков).

# 3. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачет, выполнение контрольно-оценочных заданий.

**Тест**

**«Русский язык и культура речи»**

**1 вариант**

1. Речь, в которой мысли и чувства говорящего или пишущего переданы ясно и полно, считается:

1) богатой 2) точной 3) логичной 4) чистой 5) выразительной

2. Слова **перо** и **туча** в сочетаниях:

***гусиное перо – стальное перо***

***грозовая туча – туча саранчи*** являются

1) омонимами 2) многозначными словами

3. Найдите основное значение слова **ИДТИ**:

1) быть в действии, работать (работа шла полным ходом)

2) двигаться, переступая ногами (шёл неторопливо)

3) плыть (лёд идёт по реке)

4) сочиться, течь (из раны идёт кровь)

5) пересылаться (письма идут долго)

4. Слова ***безответный – безответственный*** являются:

1) синонимами 2) антонимами 3) омонимами

4) паронимами 5) архаизмами

5. Определите функциональный стиль текста: ***«Ослепительная молния, мгновенно наполняя огненным светом всю лощину, заставляет лошадей остановиться и сопровождается таким оглушительным треском грома, что кажется, весь свод небес рушится над нами…»***

1) разговорный 2) публицистический 3) научный

4) художественный 5) официально-деловой

6. Определите функциональный стиль текста: ***«О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных лесах».***

1) разговорный 2) публицистический 3) научный

4) художественный 5) официально-деловой

7. Предположение, считающееся верным до тех пор, пока его истинность не будет опровергнута – это:

1) презентация 2) мораторий 3) ратификация

4) презумпция 5) дискредитация

8. Какая речевая ошибка допущена в выражении: **«Как вы чувствуете?»**

1. тавтология 2) употребление слова в несвойственном ему значении

3) речевая недостаточность 4) нарушение лексической сочетаемости

5) плеоназм

9. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) Врач спросил больного, как он себя чувствует.

2) В столице туристы ходили в театры, музеи и на концерты.

3) Меня спросили, что не знаю ли я, где живет художник.

4) В Москве в дни юбилея на площадях, бульварах и улицах было бесчисленное множество людей.

10. Из предложенных вариантов написания выбрать правильный:

Вкласс вошли: 1) трое девочек

2) три девочки

11. Из предложенных вариантов написания выбрать правильный:

Пенальти 1) решил исход матча

1. решило исход матча
2. решила исход матча

12. Из предложенных вариантов написания выбрать правильный:

Стая поднялась над водой: 1) пугаясь неведомого шума

2) испугавшисьневедомого шума

13. Речь, в которой ясно и правдиво выражена связь слов в предложении и связь отдельных высказываний в тексте, считается:

1) точной 4) уместной

2) логичной

5) выразительной

3) чистой

14*.* Слова **бронзовая** и **подошва** в сочетаниях:

***бронзовая монета - бронзовый загар подошва сапога - подошва горы***

являются:

1) многозначными словами

2) омонимами

15. Найдите основное значение слова **ЗОЛОТОЙ:**

1) добрый (золотой характер)

1. умелый (золотые руки)
2. сделанный из золота (золотое кольцо,)
3. цвета золота, блестяще-желтый (золотые лучи)
4. счастливый (золотые времена)

16. В выражении: **«*Каков ни есть, а хочет есть»*** слова **есть** являются:

1)паронимами

4)антонимами

2) омонимами

5) архаизмами

3) синонимами

17. Определите функциональный стиль текста: **«*С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал направлен на рассмотрение заказчикам».***

1) разговорный 2) публицистический 3) научный

4) художественный 5) официально-деловой

18. Определите функциональный стиль текста**: «*Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания».***

1) разговорный 2) публицистический 3) научный

4) художественный 5) официально-деловой

19. Специалист в области управления и организации производства - это:

1) спонсор 2) менеджер 3) брокер 4) дилер 5) космополит

20. Какая речевая ошибка допущена в выражении: ***«Он похудел на 3 килограмма веса:***

1) тавтология

1. речевая недостаточность
2. лишнее слово
3. незнание «возраста» слова

21. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика.

2) Обоз стоял на мосту, тянувшемся через широкую реку.

3) Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.

4) Прочитанная для студентов лекция о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

22. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Мы приехали: 1) полторы неделями раньше

1. полутора неделями раньше
2. полторами неделями раньше

23. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Он заметил человека, 1) мокшего под дождем

2) мокнувшего под дождем

24. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Занятия проводятся согласно: 1) расписанию

2) расписания

25. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Ее красота и скромность: 1) удивили меня

2) удивила меня

26. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Работы, 1) выполняемые не в срок, проверяться не будут

1. выполнявшиеся не в срок, проверяться не будут
2. выполняющиеся не в срок, проверяться не будут

27. Речь, свободная от слов-паразитов, жаргонных, диалектных, просторечных слов, а также слов, оскорбляющих нравственность, считается:

1. богатой
2. уместной

2) точной

5) логичной

3) чистой

28*.* Слова **заставить** и **мина** в сочетаниях:

***заставить работать - заставить стол посудой  
противотанковая мина - грустная мина*** являются:

1) омонимами

2) многозначными словами

1. Найдите основное значение слова **ВЗЯТЬ:**
2. принимать на работу (его взяли инженером)
3. захватить рукой (взял ручку)
4. заимствовать (взять на прокат велосипед)
5. овладеть (взять крепость)
6. арестовать (его взяли вчера)

30.Ввыражении: **«*Копья и рогатины принадлежали опричникам»*** используются:

1) синонимы

4) историзмы

2) архаизмы

5) паронимы

3) антонимы

31. Определите функциональный стиль выражения: **«*Мощность отраженного сигнала при радиолокации планет ничтожно мала».***

1) художественный 2) разговорный 3) научный

4) официально-деловой 5) публицистический

32. Определите функциональный стиль текста: ***«Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью признаётся учреждённая одним или несколькими лицами коммерческая организация, условный капитал которой разделён на доли определёнными учредительными документами»:***

1) художественный 2) разговорный 3) научный

4) официально-деловой 5) публицистический

33. Любитель, занимающийся наукой или искусством без профессиональной подготовки, – это:

1)диссидент 4)конформист

2) дилетант

5) авантюрист

3) аферист

34. Какая речевая ошибка допущена в выражении: **«*Коренные аборигены Америки - индейцы».***

1. незнание значения слова
2. нарушение лексическое сочетаемости
3. тавтология
4. речевая недостаточность
5. плеоназм

35. Из предложенных вариантов написания выбрать правильный:

Мы были вместе полтора: 1) счастливые дня

2) счастливых дня

36. Из предложенных вариантов написания выбрать правильный:

Вдоль берега 1) раскинулось красивое Сухуми

1. раскинулась красивая Сухуми
2. раскинулся красивый Сухуми

37. Из предложенных вариантов написания выбрать правильный:

Деньги выдаются: 1) по предъявлении паспорта

1. по предъявлению паспорта

38. Из предложенных вариантов написания выбрать правильный:

Он родился в городе: 1) Новороссийске

2) Новороссийск

39. Из предложенных вариантов написания выбрать правильный:

Мы распрягли лошадей: 1) подъезжая к реке

2) подъехав к реке

40. С умением оценить душевное состояние собеседника и его предполагаемое  
отношение к речи говорящего связана:

1) ситуативная уместность 2) стилевая уместность

3) личностно-психологическая уместность

41. Слова **брак** и **свет** в словосочетаниях:

***брак в работе - счастливый брак***

***яркий свет - объехал весь свет*** являются:

1) многозначными словами

2) омонимами

42. Найдите основное значение слова **ЛЕЗТЬ**:

1. проникать, входить тайком (залезть в квартиру)
2. приставать (лезть в душу)
3. выпадать (волосы лезут)
4. карабкаться (лезть на дерево)
5. вмешиваться (лезть во все дела)

43. Какие смысловые единицы речи используются в стихотворении:

И ненавидим мы, и любим мы случайно,

Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви.

И царствует в душе какой-то холод тайный,

Когда огонь кипит в крови.

1) синонимы 4) архаизмы

2) паронимы

5) омонимы

3) антонимы

44. Определите функциональный стиль отрывка**: «Легко сказать: пиши! Для этого нужен навык, сноровка. Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и Бог знает, что выходит. А ведь не дурак, кажется».**

1) художественный

2) публицистический

3) научный

4) разговорный

5) официально-деловой

45. Определите функциональный стиль текста: **«Для передачи, приёма и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного по времени»:**

1) художественный 2) публицистический 3) научный

4) разговорный 5) официально-деловой

**2 вариант**

1. Круг назначаемых должностных лиц – это:

1) элита 2) номенклатура 3) конъюнктура

4) оппозиция 5) альянс

2. Какая речевая ошибка допущена в выражении: **«*В результате опыта были получены новые результаты»:***

1. незнание значения слова
2. плеоназм
3. нарушение лексической сочетаемости
4. тавтология

3. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых произведениях недалек от истины.

2) Девушка-оператор прекрасно освоила новую профессию.

3) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.

4) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.

4. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Яровыми засеяно 150: 1) гектаров земли

2) гектар земли

5. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Капитан пошел в атаку с полутора: 1) десятками бойцов

2) десятком бойцов

6. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Мы жили недалеко от озера: 1) Байкала

2) Байкал

7. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Мне: 1) *нравится* его спокойствие и размеренность.

2) *нравятся* его спокойствие и размеренность.

8. Спонтанность, ориентация на присутствие собеседника, передача эмоций при помощи интонации, мимики и жеста характеризуют:

1) письменную речь 2) устную речь

9*.* Слова **воет** и **вихрь** в сочетаниях:

***воет буря - воет волк***

***вихрь событий - снежный вихрь*** являются:

1) многозначными словами 2) омонимами

10. Найдите основное значение слова **ОСТАВИТЬ:**

1. Обыграть, обмануть (оставить вдураках)
2. Запечатлеть (оставить на память)
3. Покинуть (оставить одного)
4. Забыть, не взять с собой (оставить книгу дома)
5. Сохранить, приберечь (оставить себе)

11. Какие смысловые единицы речи использованы в предложении**: «*Как ныне  
сбирается вещий Олег отмстить неразумным хазарам*?»**

1)синонимы 2) антонимы 3) паронимы

4) историзмы 5) архаизмы

12. Определите функциональный стиль текста: **«Государственная комиссия приняла в эксплуатацию Новосибирский метрополитен. Эта скоростная транспортная магистраль возведена в небывало короткие сроки: всего за 6,5 лет. Таких темпов еще не знала отечественная практика».**

1) разговорный 2) публицистический 3) научный

4) художественный 5) официально-деловой

13. Определите функциональный стиль текста: **«Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдёшь ».**

1) разговорный 2) публицистический 3) научный

4) художественный 5) официально-деловой

14. Борьба части страны за свою независимость – это:

1) сепаратизм 2) суверенитет 3) шовинизм

4) конформизм 5)антисемитизм

15. Какая речевая ошибка допущена в выражении: **«*В пещере спрятаны ценные сокровища»:***

1. использование слова в несвойственном ему значении
2. нарушение лексической сочетаемости
3. тавтология
4. плеоназм

16. **Доцент посоветовал студенту еще раз просмотреть свою работу.** То есть:

1) работу студента

2) работу доцента

17. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Яд: 1) капает сквозь его кору

2) каплет сквозь его кору

18. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

На ветке:

1) сидело белое какаду

2) сидела белая какаду

3)сидел белый какаду

19. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Вы должны отчитаться:

1) в проделанной работе

2) опроделанной работе

3) за проделанную работу

20. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Читайте текст 1) *обратив* внимание на пометки

2) *обращая* внимание на пометки

21. Речевая бедность и недостаточное знание того, о чем человек говорит или  
пишет, могут стать причинами:

1)нелогичности 2) неточности 3) неуместности

4) невыразительности 5) бедности речи

22. Слова **седой** и **серп** в сочетаниях:

***седые волосы - седой океан***

***серп луны - острый серп*** являются:

1) многозначными словами 2) омонимами

23. Найдите основное значение слова **ТЯЖЕЛЫЙ:**

1. неуживчивый (тяжелый характер)
2. мощный, сильный (тяжелая артиллерия)
3. суровый (тяжелый взгляд)
4. имеющий большой вес (тяжелый мешок)
5. трудный (тяжелая работа)

24. Слова **засыпать** впредложении: **«*Любил студентов засыпать он, видно оттого, что те любили засыпать на лекциях его»*** являются:

1) паронимами 2) омонимами 3) синонимами

4) антонимами 5) историзмами

25. Определите функциональный стиль текста: **«Перед сумерками, через улицы, увешанные кудрявыми коврами пыли, через площадь, мимо отерханной церковной ограды, тенью шел Алешка. Возле школы, под нахмуренными акациями, повстречал попа».**

1) разговорный 2) публицистический 3) научный

4) художественный 5) официально-деловой

26. Определите функциональный стиль текста: **«Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и, главным образом, о гуманитарной, человеческой её части. Без культуры в обществе нет нравственности без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука».**

1) разговорный 2) публицистический 3) научный

4) художественный 5) официально-деловой

27. Получение взяток должностными лицами и политическими деятелями - это:

1) авантюра 2) афера 3) компромисс

4) инцидент 5) коррупция

28. Какая речевая ошибка допущена в выражении: ***«Все работали, как отъявленные специалисты»?***

1. употребление слова в несвойственном ему значении
2. тавтология
3. нарушение лексической сочетаемости
4. речевая недостаточность

29. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) Мы готовы оказать вам содействие в доставке товара.

2) Отец всегда удивлялся трудолюбию сына.

3) Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.

4) Его первая попытка достичь Северного полюса была неудачной.

30. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Мама купила три пары: 1) носков и чулков

2) носок и чулок

1. носок и чулков

4) носков и чулок

31. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Тут было свыше полутора: 1) миллиона человек

2) миллионов человек

32. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Она не удостоила нас:

1) вниманием

2) внимания

33. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

За три: 1) *последних* года многое изменилось

*2) последние* года многое изменилось

34. Речь, отвечающая целям и задачам общения, называется:

1) богатой 2) уместной 3) точной

4) выразительной 5) логичной

35. Слова **усы** и **железная** в сочетаниях

***виноградные усы - седые усы***

***железная воля - железный гвоздь*** являются:

1) многозначными словами 2) омонимами

36. Найдите основное значение слова **ИДТИ:**

1. быть к лицу (тебе идет этот цвет)
2. убывать (вода идет на спад)
3. литься (идет дождь)
4. двигаться, переступая ногами (шёл домой)
5. делать ход, играть (сходить пешкой)

37. Какие смысловые единицы речи использованы в выражении: **«*Лик ангела был ясен, очи опущены дол»?***

1) синонимы 2) архаизмы 3) историзмы

4) антонимы 5) паронимы

38. Определите функциональный стиль текста: **«Предметом авторского договора не могут быть права на использование произведения, не известные на момент заключения договора».**

1) публицистический 2) разговорный 3) научный

4) официально-деловой 5) художественный

39. Определите функциональный стиль текста: **«На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку».**

1) публицистический 2) разговорный 3) научный

4) официально-деловой 5) художественный

40. Подрыв доверия или авторитета - это:

1) антипатия 2) антисемитизм 3) реабилитация

4) коррупция 5) дискредитация

41. Какая речевая ошибка допущена в выражении: **«*Розыск моей машины не обвенчался успехом»***?

1. речевая недостаточность
2. плеоназм
3. нарушение лексической сочетаемости
4. употребление слова в несвойственном ему значении

42. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) Через закопченное стекло избушки едва проникал солнечный свет.

2) Всю войну она работала не покладая рук.

3) В образе главной героини автор изобразил свой идеал женщины.

4) Его неожиданный вопрос поставил меня в тупик.

43. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Мы отработали полторы: 1) рабочих смены

2) рабочие смены

44. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Разбилось несколько: 1) блюдец

2) блюдцев

45. Из предложенных вариантов выбрать правильный:

Я не покупаю продукты: 1) *выпускающиеся* за границей

2) *выпускаемые* за границей

**Ключи к тесту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **1 вариант** | **2 вариант** |
| 1 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 4 |
| 3 | 2 | 4 |
| 4 | 4 | 1 |
| 5 | 4 | 2 |
| 6 | 2 | 2 |
| 7 | 4 | 1 |
| 8 | 3 | 2 |
| 9 | 3 | 1 |
| 10 | 2 | 4 |
| 11 | 1 | 4 |
| 12 | 2 | 2 |
| 13 | 2 | 1 |
| 14 | 1 | 1 |
| 15 | 3 | 4 |
| 16 | 2 | 2 |
| 17 | 5 | 2 |
| 18 | 3 | 3 |
| 19 | 2 | 3 |
| 20 | 3 | 3 |
| 21 | 3 | 5 |
| 22 | 2 | 1 |
| 23 | 1 | 4 |
| 24 | 1 | 2 |
| 25 | 1 | 4 |
| 26 | 1 | 2 |
| 27 | 3 | 5 |
| 28 | 1 | 3 |
| 29 | 2 | 3 |
| 30 | 4 | 4 |
| 31 | 3 | 1 |
| 32 | 4 | 1 |
| 33 | 2 | 1 |
| 34 | 5 | 2 |
| 35 | 2 | 1 |
| 36 | 3 | 4 |
| 37 | 2 | 2 |
| 38 | 1 | 4 |
| 39 | 2 | 5 |
| 40 | 3 | 5 |
| 41 | 2 | 3 |
| 42 | 4 | 3 |
| 43 | 3 | 2 |
| 44 | 4 | 1 |
| 45 | 3 | 2 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Протокол результатов промежуточного контроля**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Озерский технологический институт** –

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

(ОТИ НИЯУ МИФИ)

**ВЕДОМОСТЬ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Специальность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя, отчество студента | Оценка | | Подпись  преподавателя |
| цифрой | прописью |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| В том числе:  «5» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «4» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «3» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «2» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Всего аттестованных \_\_\_\_\_\_\_\_  Всего неаттестованных \_\_\_\_\_\_\_ |

Дата «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Протокол результатов итогового контроля**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Озерский технологический институт** –

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

(ОТИ НИЯУ МИФИ)

**ВЕДОМОСТЬ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Специальность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя, отчество студента | Оценка | | Подпись  преподавателя |
| цифрой | прописью |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| В том числе:  «5» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «4» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «3» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «2» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Всего аттестованных \_\_\_\_\_\_\_\_  Всего неаттестованных \_\_\_\_\_\_\_ |

Дата «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_