

15 декабря исполнилось 85 лет Геннадию Васильевичу Яровому

# Яркий человек

Геннадий Яровой – настоящая легенда города Озерска. Узнав из разговора, что вы имеете какое-то отношение к институту, вас обязательно спросят: «МИФИ? Как там Яровой поживает? Помним его, а как же! Удивительный человек! Здоровья ему!».

Причем, каждый выпускник при этом припомнит что-то свое: кто-то – захватывающие лекции, кто-то – веселые анекдоты, а кто-то – его готовность прийти на помощь в трудной ситуации. Такой вот он – наш Геннадий Васильевич – по-настоящему яркий и многогранный человек.

Геннадий Васильевич Яровой родился в 1936 году в деревне Кострица Калининской области. В годы войны вместе с мамой и братом был эвакуирован. Отец погиб на фронте в 1943 году. В том же году Гена Яровой поступил в 1 класс, а в 1947 году вместе с семьей вернулся в родную деревню. С 1950 по 1953 учился в Оленинской средней школе, а в 1953 году поступил в МГУ им. М.В.Ломоносова на исторический факультет, который с успехом окончил в 1958-м. Затем два года работал ответственным секретарем районного отделения Всесоюзного общества «Знание».

С 1960 по 2020 год (60 лет!) Геннадий Васильевич работал в ВО №1 МИФИ. Сначала старшим преподавателем на кафедре марксизма-ленинизма – читал курс «История КПСС». С 1971 года учился в очной аспирантуре МГУ, а с декабря 1974 года проходил трехмесячную стажировку

на историческом факультете МГУ. После успешной защиты диссертации в марте 1975 года вернулся на кафедру и с 1978 по 2010 год (32 года!) возглавлял ее.

В 80-е годы Яровой был главным редактором институтской стенгазеты «Путь в науку». С 1985 года читал курс «История Отечества». В начале 90-х годов разрабатывал планы мероприятий по перестройке социально-политических дисциплин. В 1993-1994 годах вместе с А.Ф. Разжигаевым стоял у истоков открытия нового образовательного направления в ОТИ МИФИ – экономического.

Научно-исследовательская работа Ярового включает многочасовые бдения, связанные с подготовкой студентов к участию в научных конференциях, написание статей, докладов. Список только крупных его научных и учебно-методических трудов включает более 50 наименований.

Будучи заведующим кафедрой более 30 лет, Геннадий Васильевич побил все рекорды руководителей озерского филиала МИФИ. При нем кафедра пережила четыре смены названия, претерпела глубокие сущностные преобразования. Все перемены истории страны коллектив кафедры переживал под его мудрым



и чутким руководством. Перефразируя В.В. Маяковского: «Мы говорим Яровой – подразумеваем кафедра, мы говорим кафедра – подразумеваем Яровой».

Геннадий Васильевич неоднократно поощрялся администрацией института и города, имеет отраслевые награды: знак «Ветеран атомной

энергетики и промышленности» (1999), знак «Почетный работник высшего профессионального образования РФ» (2003). Имеет медаль им. А.С. Макаренка «За педагогическую доблесть».

Говоря о Г.В. Яровом, нельзя также умолчать о его замечательной семье. Жена – Нина Михайловна Бурова – как и сам Геннадий Васильевич, «плоть от плоти» озерского МИФИ, до выхода на заслуженный отдых ценнейший преподаватель кафедры МАХП, ветеран института и просто прекрасная женщина. Дочь Лариса – выпускница кафедры ЭПП. Внучка Ирина также блестяще окончила ОТИ в 2012 году, получив красный диплом.

В эти непростые времена хочется от всей души пожелать Геннадию Васильевичу здоровья, счастья, любви, бодрости духа! Пусть вынужденная изоляция поскорее заканчивается, а заслуженный пенсионный досуг будет интересным и насыщенным духовными открытиями! Помним и любим вас!

Юрий Степанов,

бывший ректор ОТИ МИФИ:

«Яровой – это живая история нашего института! Это один из самых лучших лекторов за последние полвека. Он обладает уникальной способностью вербального общения с аудиторией. Подобное владение словом – редчайший дар, данный ему свыше. И если учесть открытые и дружелюбные черты его лица, его яркие, живые и порой лукавые глаза, его неискоренимый оптимизм, благородство и добросердечность, то любому станет понятно, почему Геннадий Васильевич все годы работы в институте является всеобщим и бесспорным любимцем – как студентов, так и сотрудников ОТИ МИФИ.

Коллектив ОТИ НИЯУ МИФИ

## КУЛЬТУРА

# «В бананово-лимонном Сингапуре...»

На Первом канале завершился показ сериала «Вертинский». Это был тот случай, когда от экрана невозможно было оторваться. Мы увидели портрет артиста на фоне эпохи: Первая мировая война, революция, предвоенная Европа, Вторая мировая война, Китай, СССР.

Кроме того, мы прекрасно знаем, что и его несравненная жена Лидия и доченьки-красавицы Марианна и Анастасия тоже артистки, а сыгранные ими роли характерные и яркие. Несомненно, зрители премьеры ждали с нетерпением.



Заглавную роль в сериале исполнил **Алексей Филимонов**. Этот актер театра и кино уже снимался в главных ролях: в фильме Ивана Вырыпаева «Кислород», у Оксаны Бычковой в фильме «Еще один год». Алексей – лауреат российского кинофестиваля «Кинотавр». И вот теперь роль Вертинского.

Сейчас в Интернете можно найти интервью с этим замечательным актером, где он рассказывает о том, как проходили пробы, потом съемки. Можно найти и рецензии, и споры о том, справился ли Филимонов с ролью Вертинского. Наверняка многим захотелось вновь перечитать стихи Вертинского, его воспоминания. А также захотелось узнать, кто такой Филимонов, где снимался, занят ли в театральных постановках? И здесь открылся один интересный факт.

Родился Алексей Филимонов в Иркутске 40 лет назад, там же учился в театральном училище. А после его окончания в 2000 году приехал служить в озерский театр. Мы проверили этот факт. Действительно: в архиве театра «Наш дом» сохранился репертуарный лист актера Алексея Филимонова. Читаем: «Жилец ночлежки» из пьесы Горького «На дне», гость на балу и слуга в доме Фамусова из «Горе от ума» Грибоедова, Гоблин из «Хоббита» Толкиена – всего 14 ролей за два театральных сезона в нашем театре. Потом он поступил в ГИТИС.

Актриса **Ольга Литвинцева** помнит, как Алексей Филимонов начинал творческую деятельность на озерской сцене: «Играл достойно,



был утонченным и нежным юношей. Сейчас изменился, возмужал».

В 2000 году на пресс-конференции, устроенной театром для СМИ, на вопрос «Почему вы решили приехать работать именно в озерский театр?» – молодой актер ответил, что это была самая западная точка, которую можно было выбрать по распределению после окончания театрального училища. Сам Алексей Филимонов говорит, что его мечты сбываются. Судя по успеху, с которым развивается его профессиональная карьера, так и есть. Мы, зрители, будем ждать новых запоминающихся киноролей актера Филимонова.

Светлана СЫРОМОЛотова  
Фото из Интернета